



2_AT2_A Ateliér II M4-Interiér

„REVITALIZÁCIA VYBRANÝCH OBJEKTOV MESTA MIKULOV“
HASIČSKÁ ZBROJNICA

Bc. Kiripolská Katarína_Bc. Kocsisová Martina
doc. Ing.arch. Michal Hronský, PhD.



Námestie



plánovaný park

riešený
pozemok

Svätý kopeček

ŠIRŠIE VZŤAHY

hlavné pešie ťahy

predpokladaný peší ťah



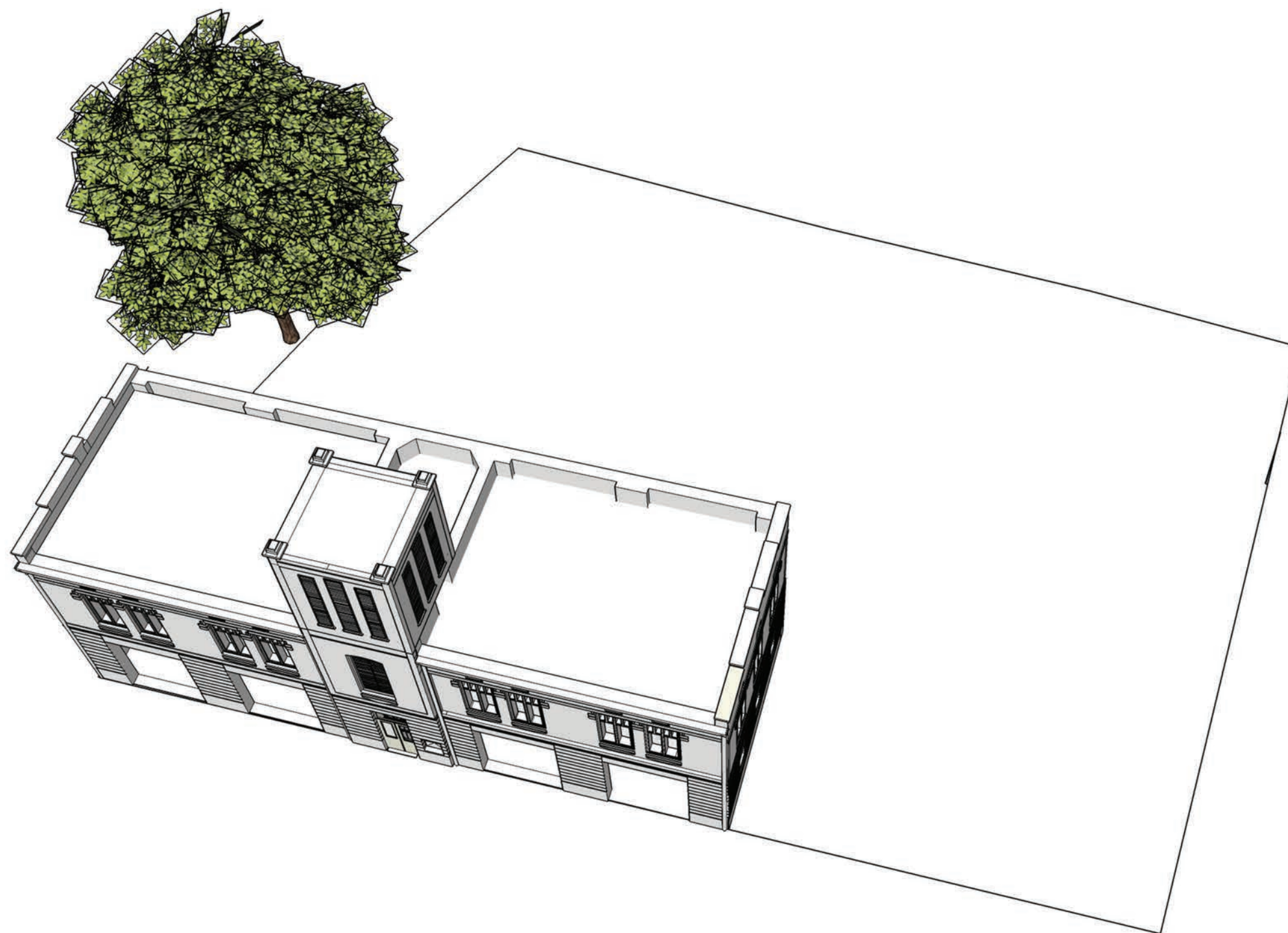




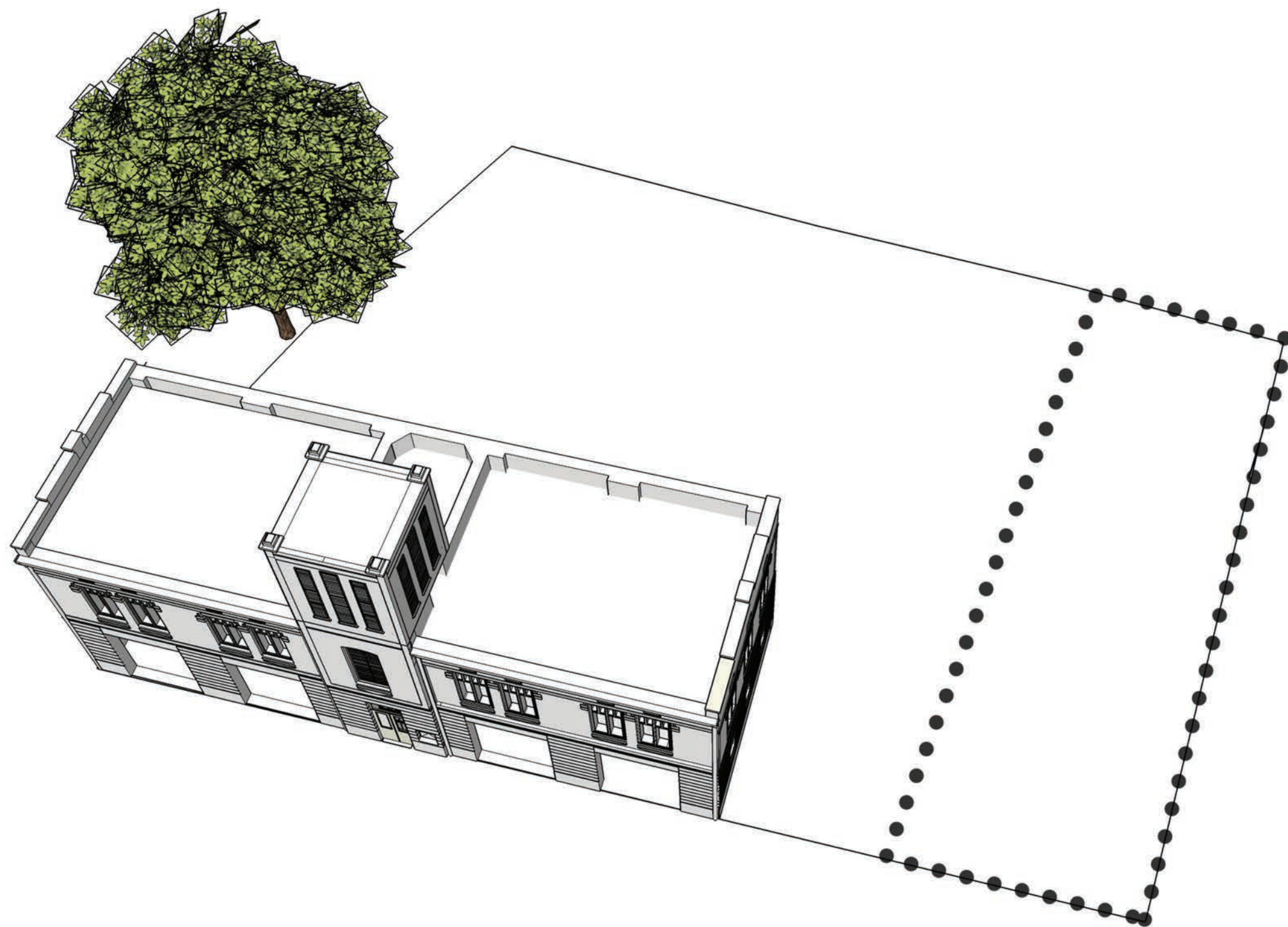
VÝVOJ konceptu



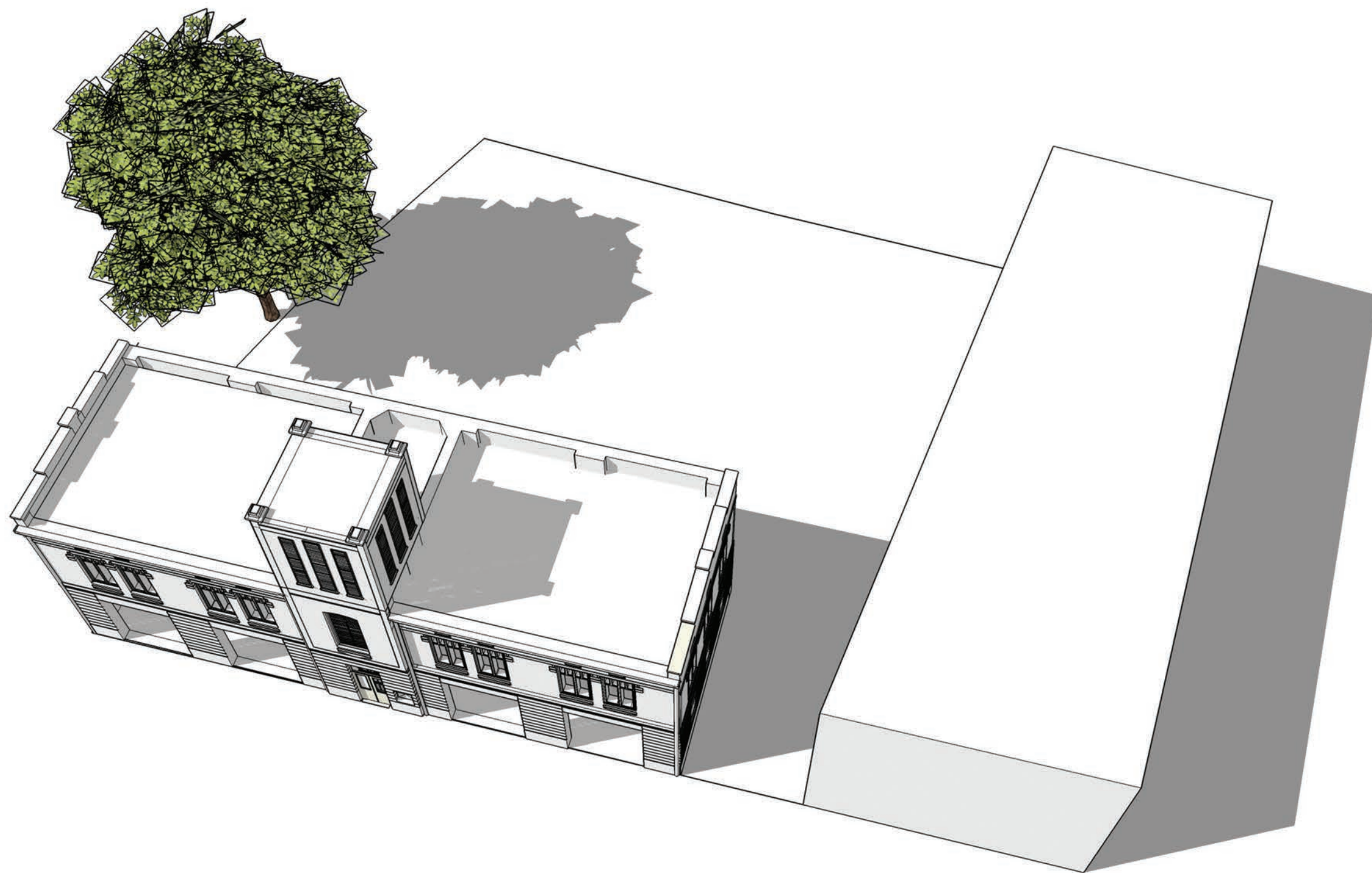
VÝVOJ konceptu



VÝVOJ konceptu



VÝVOJ konceptu



VÝVOJ konceptu



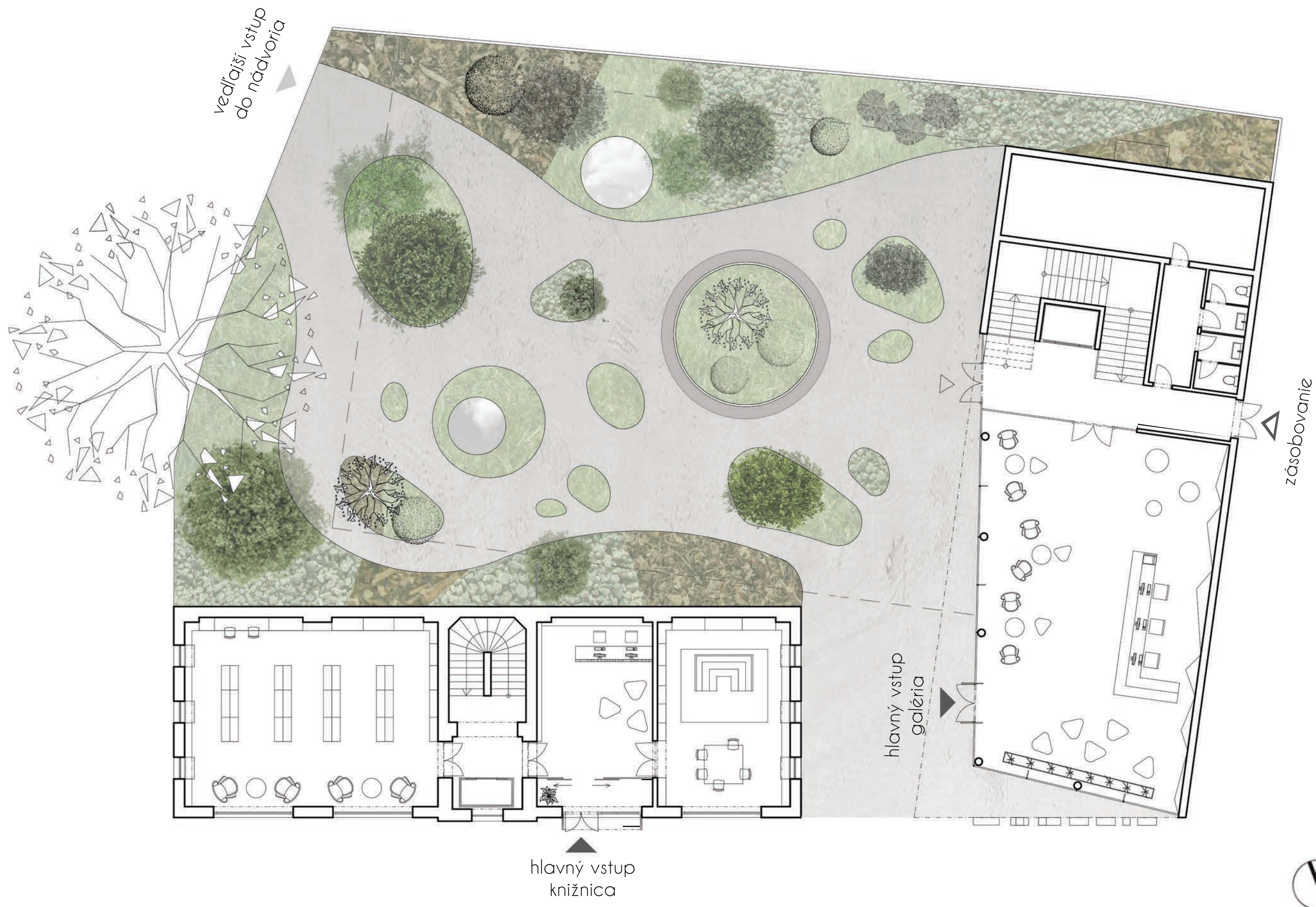
VÝVOJ konceptu



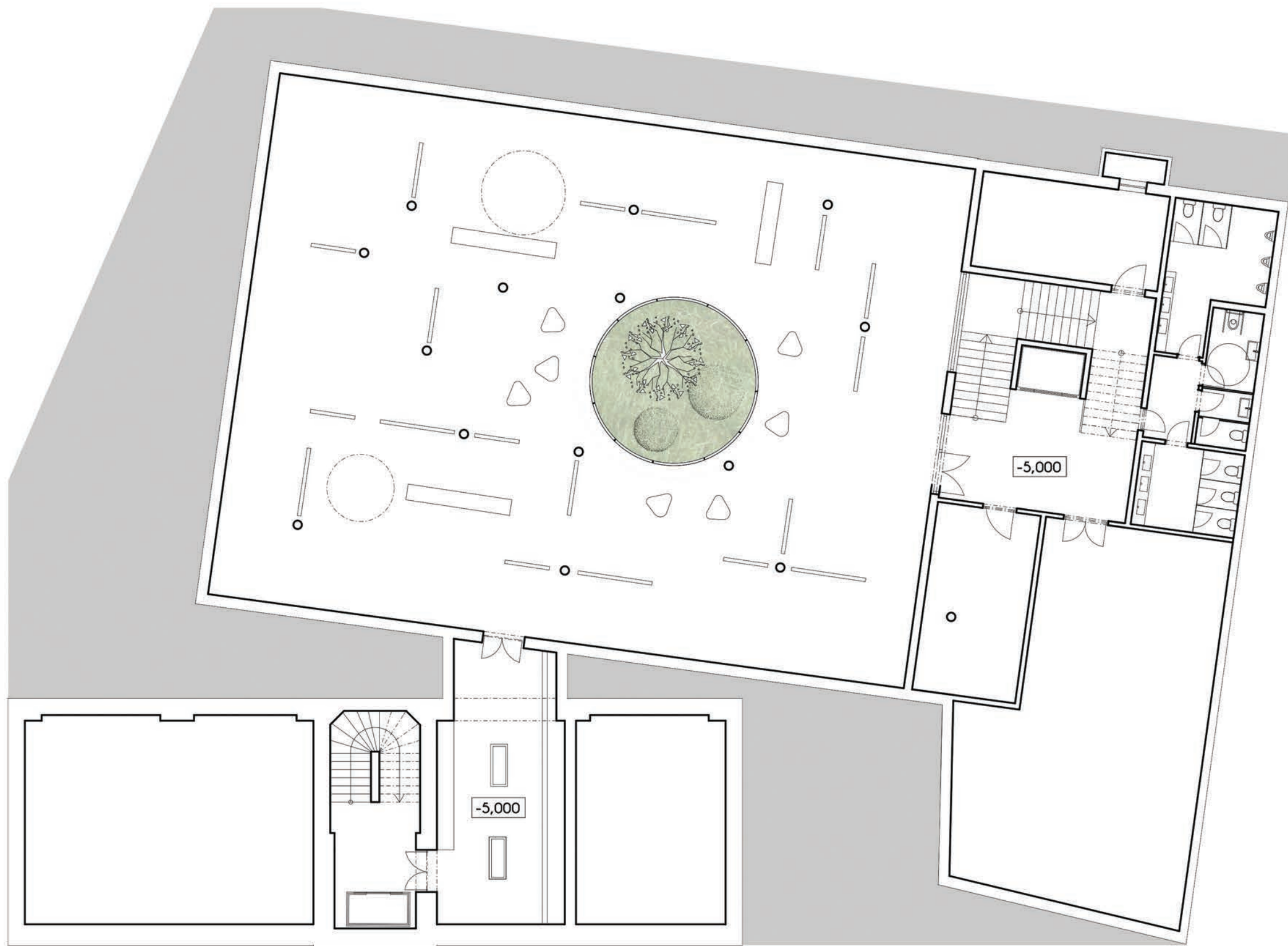
VÝVOJ konceptu



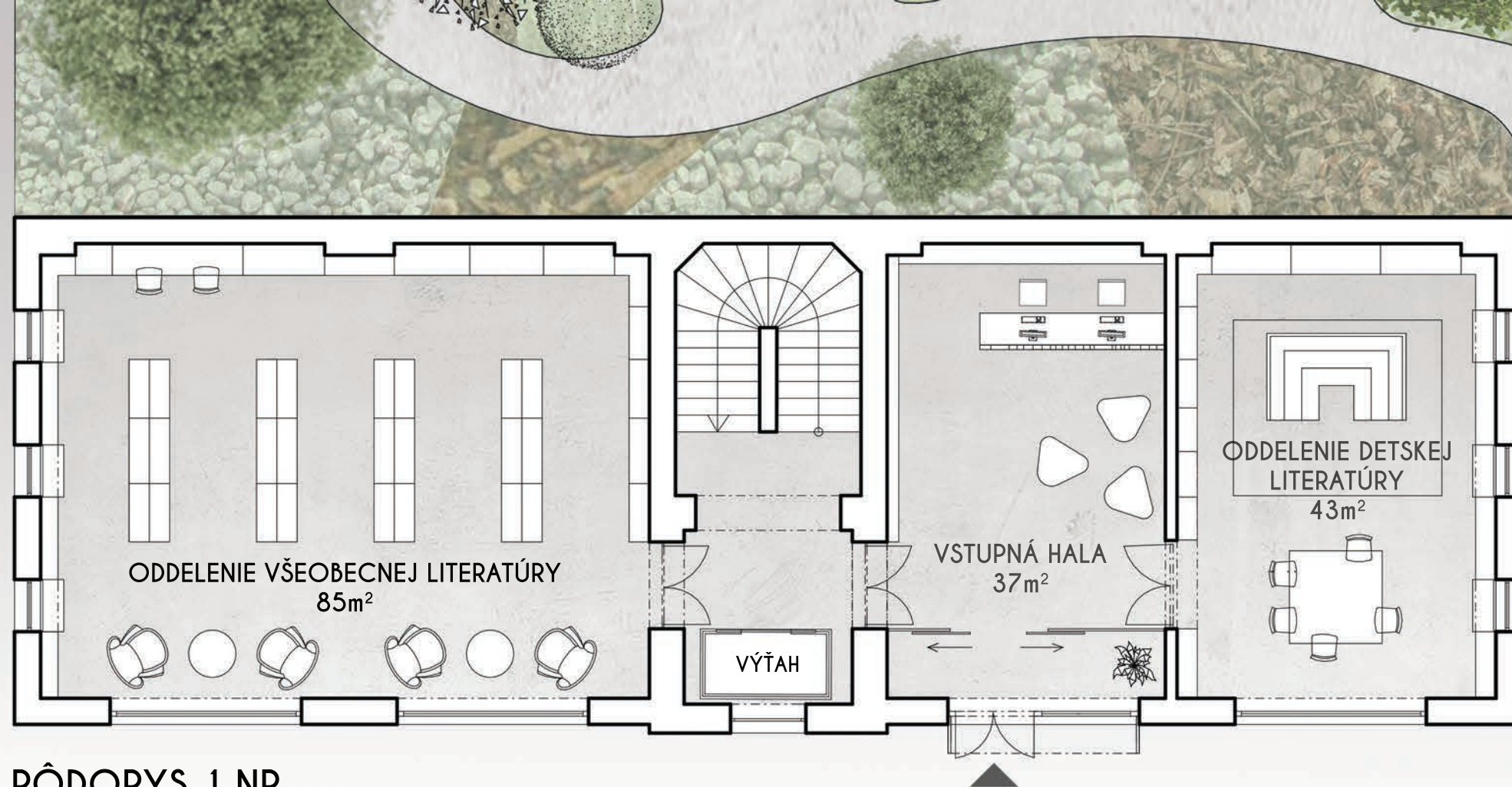
Situácia
m 1:500



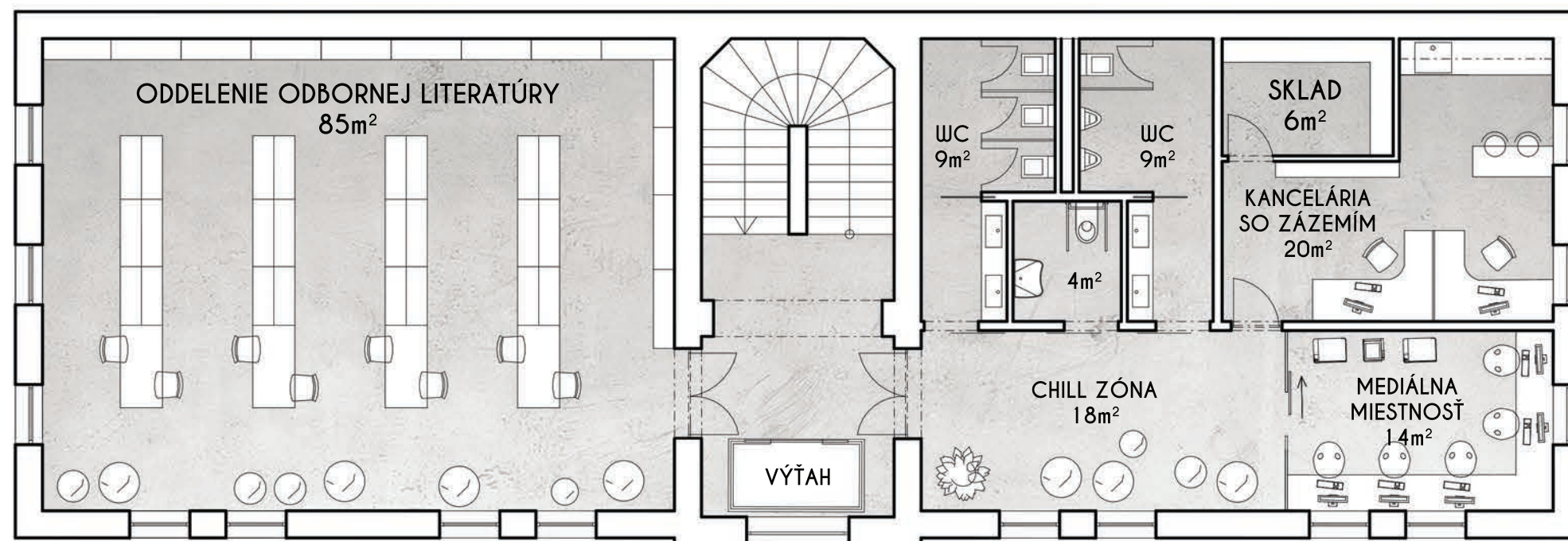
Návrh nádvorja vo vzťahu k riešeným objektom
m 1:200



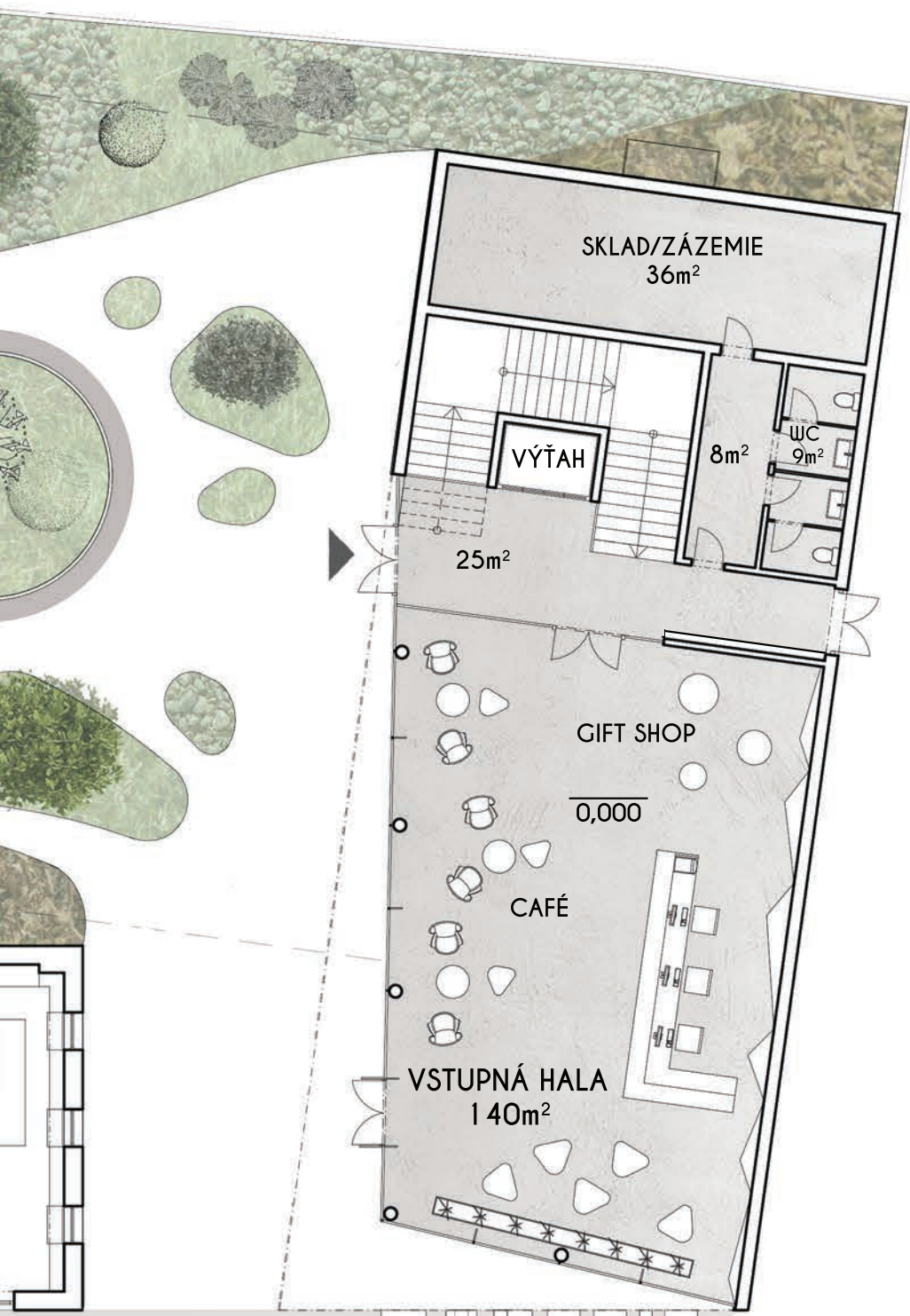
Návrh prepojenia objektov v úrovni 1.PP
m 1:200



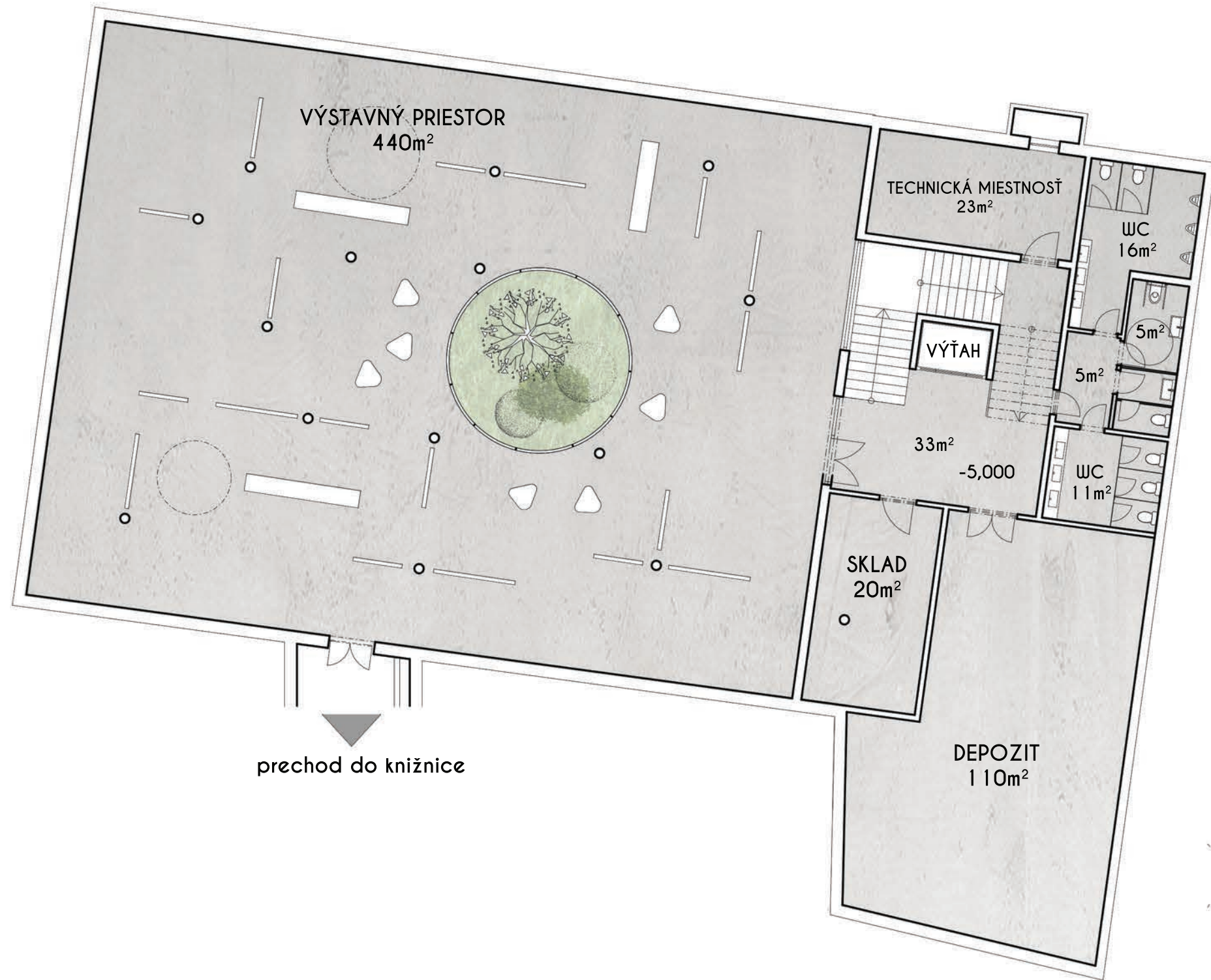
PÔDORYS 1.NP



PÔDORYS 2.NP

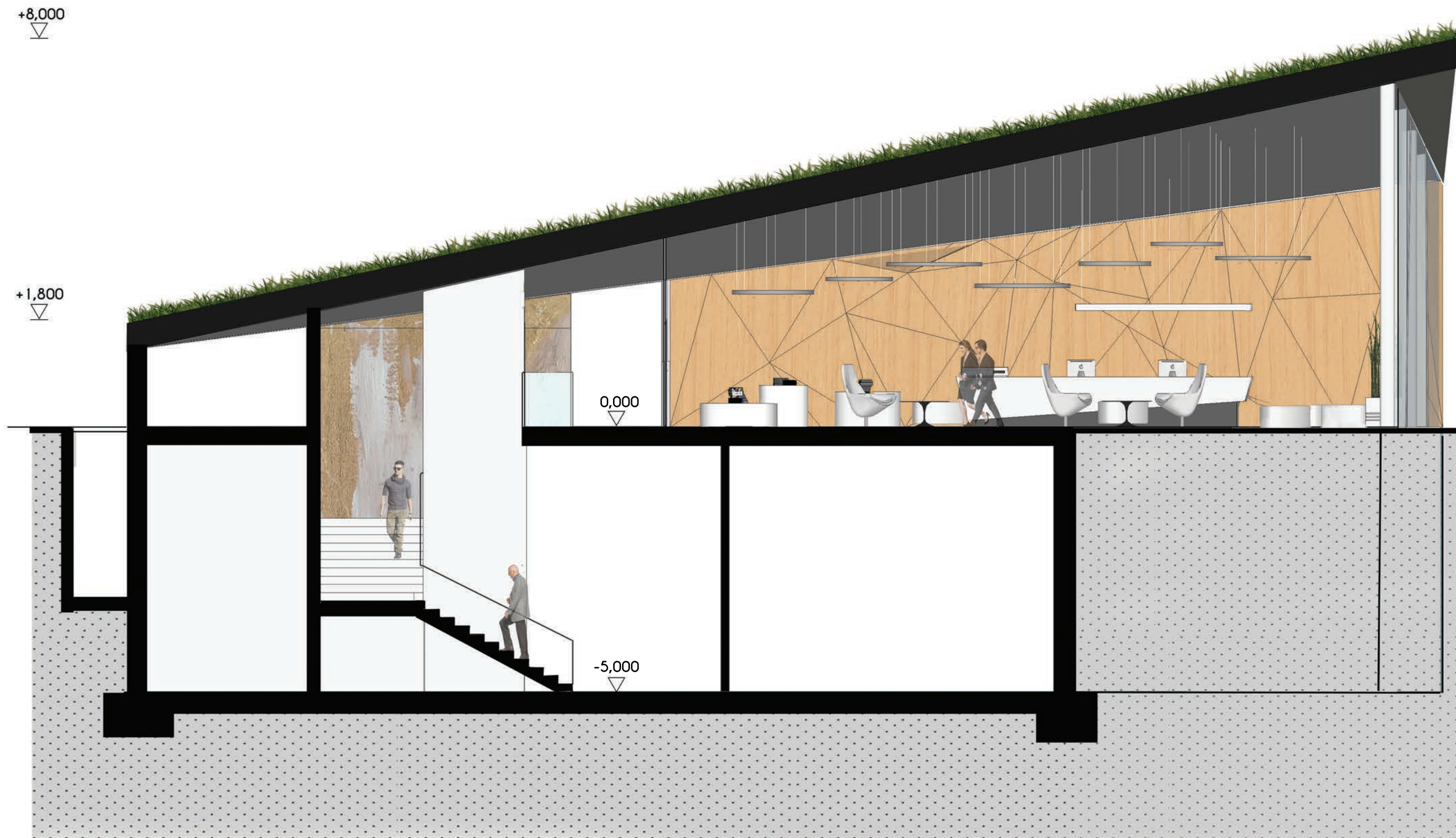


PÔDORYS 1.NP

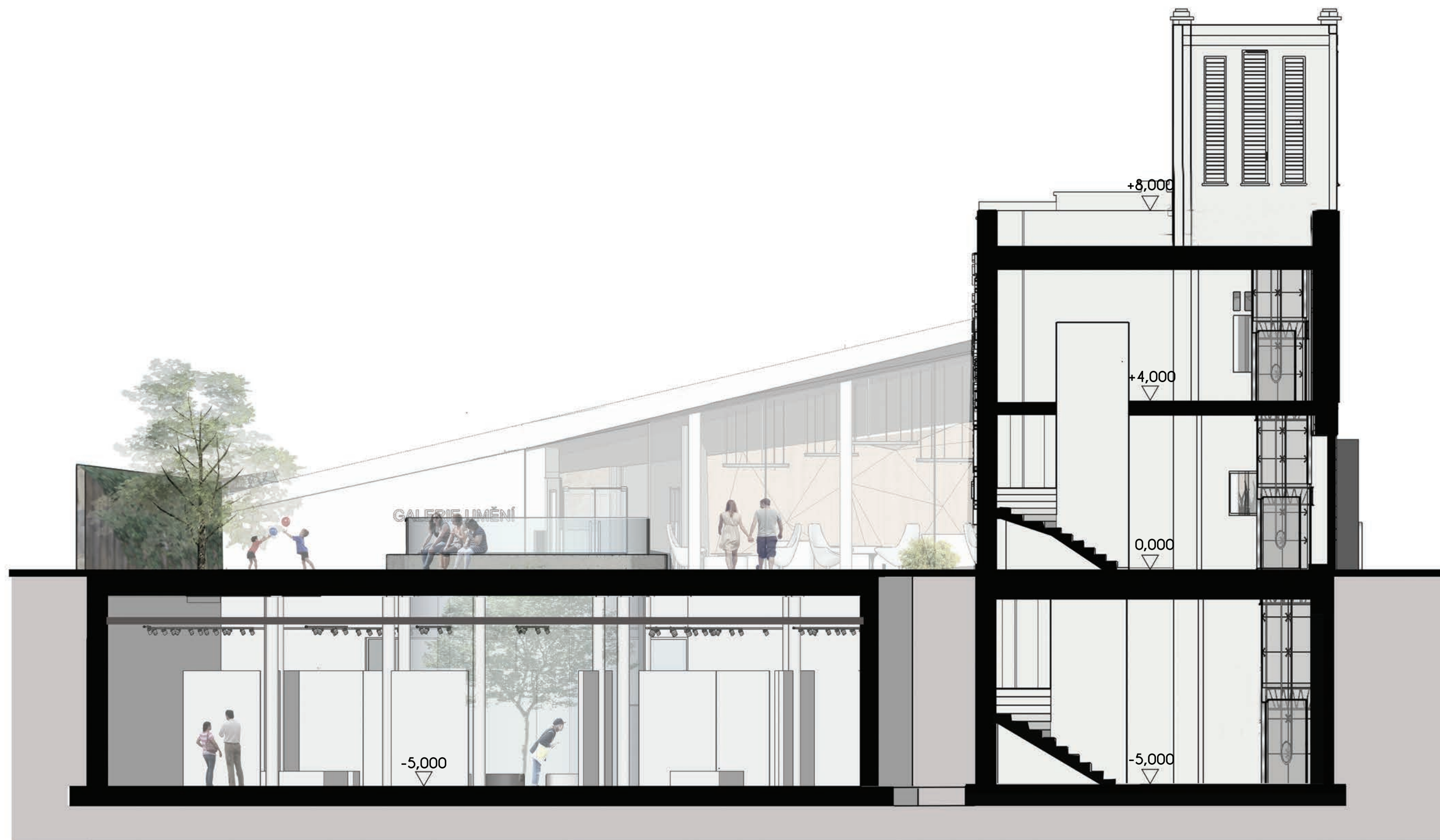


PÔDORYS 1.PP

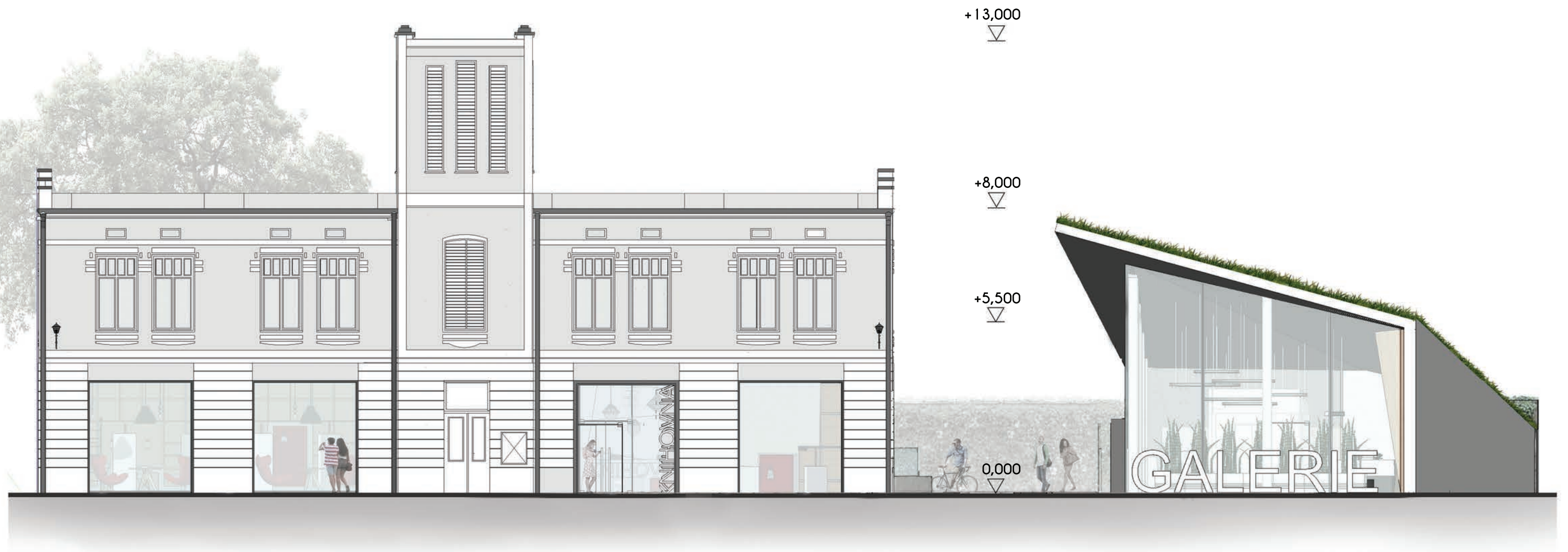




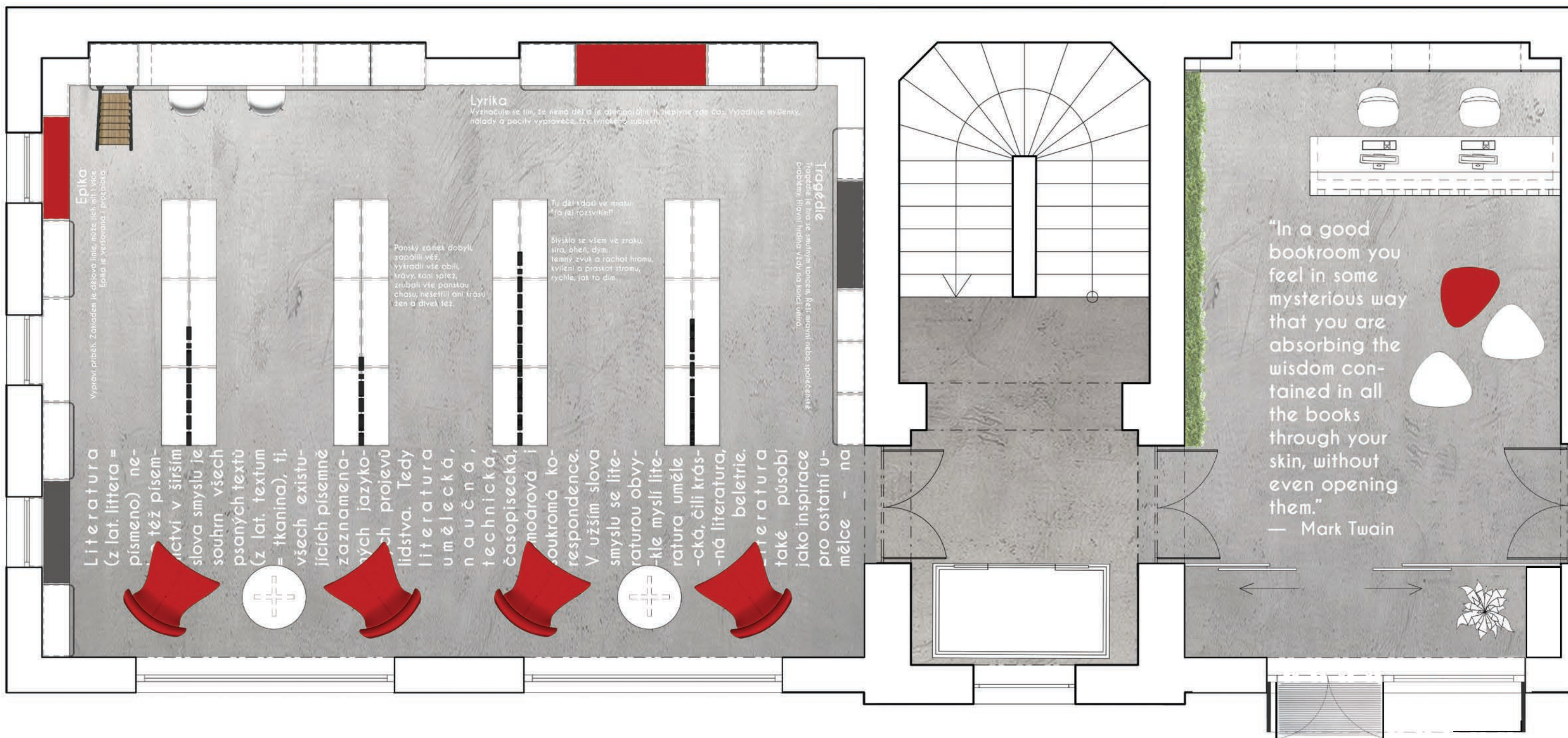
REZ navrhovaným objektom galérie
m 1:100



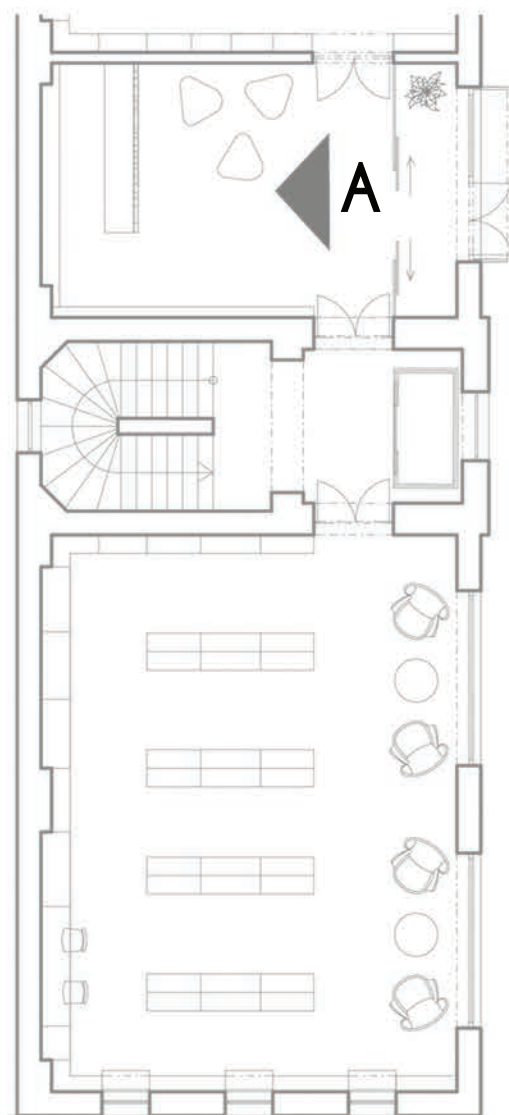
PRIEČNY REZ pozemkom
m 1:150



POHĽAD uličný
m 1:150

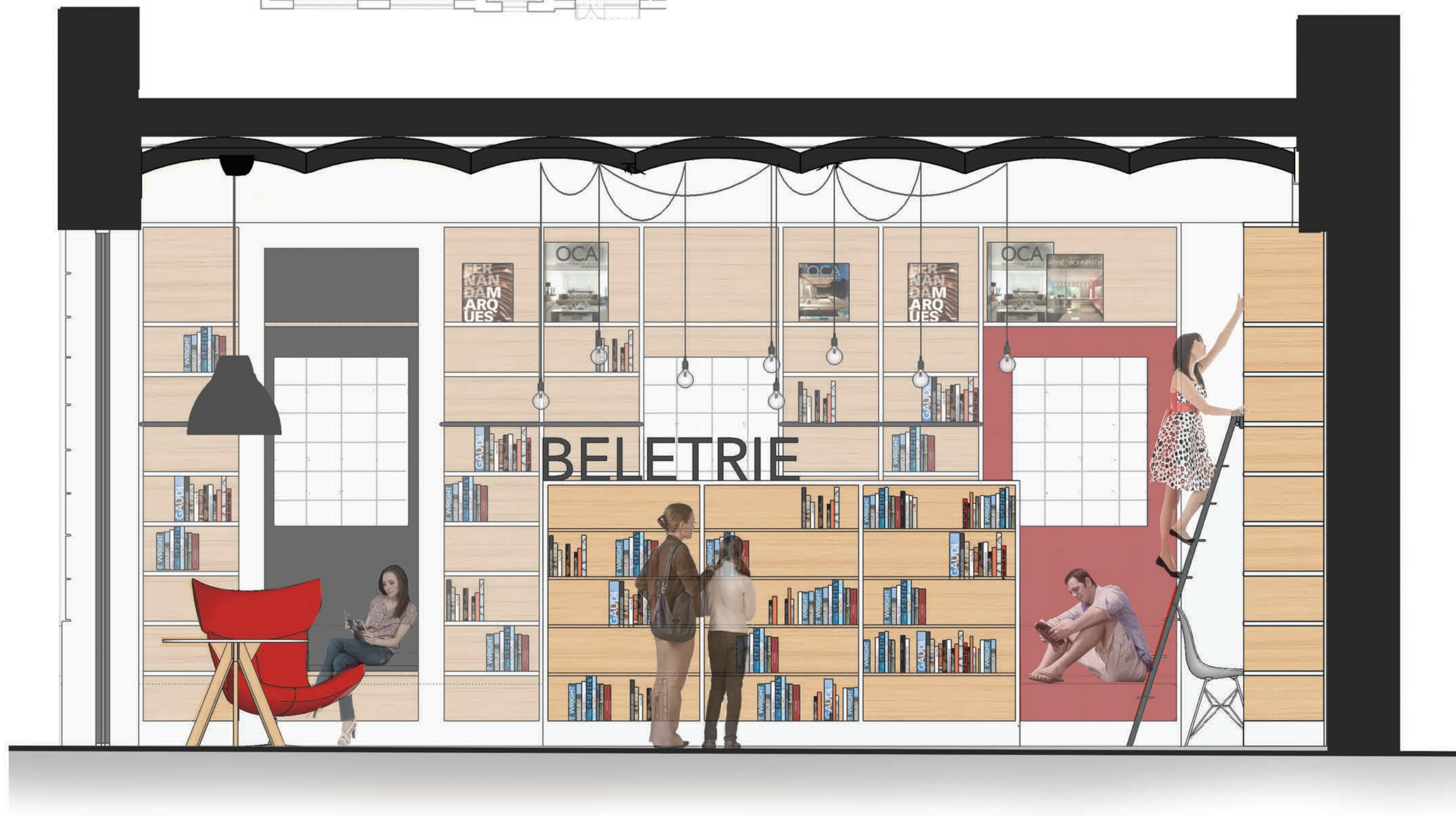


PREHL'BYENIE PÔDORYSU - knižnica
podrobnosť m 1:25

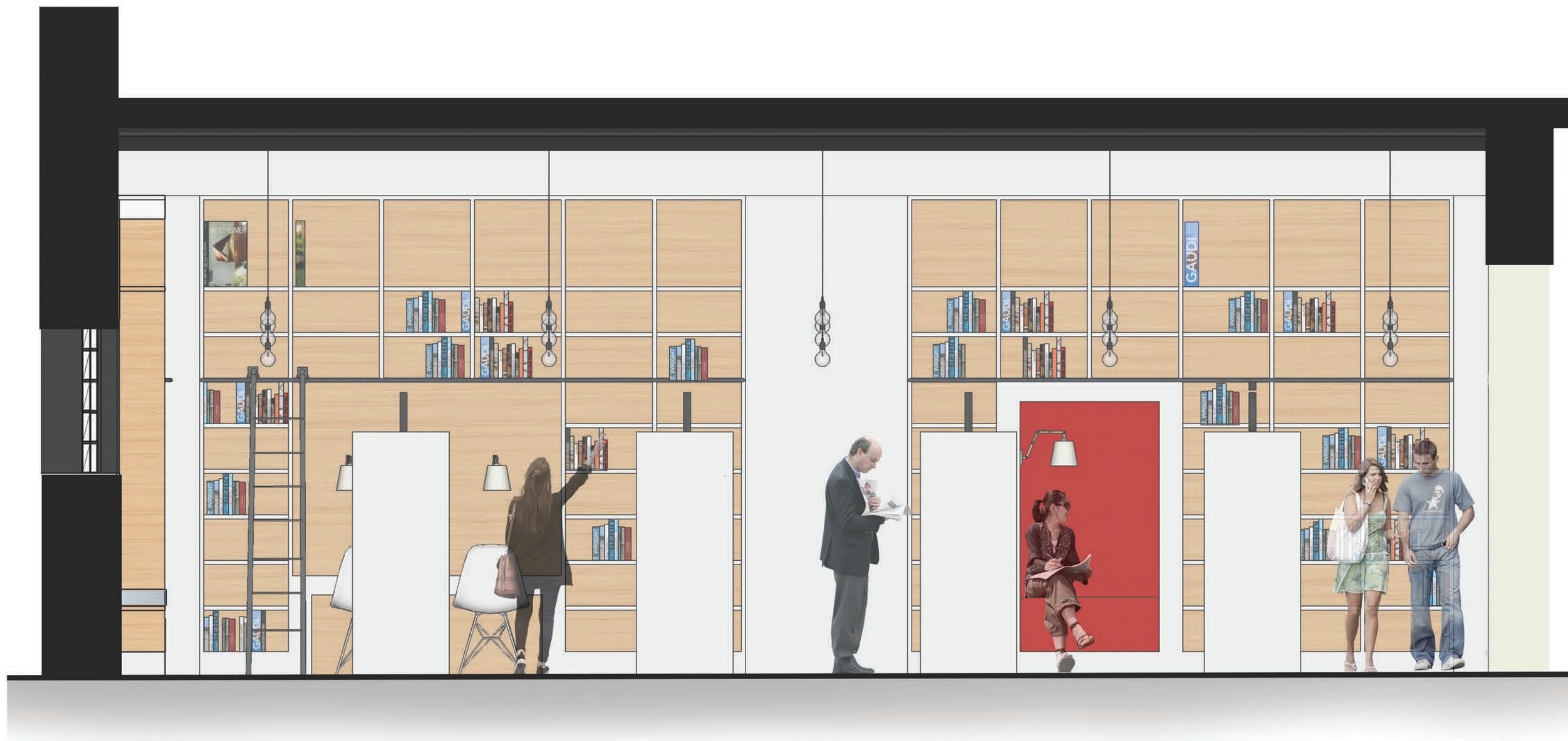
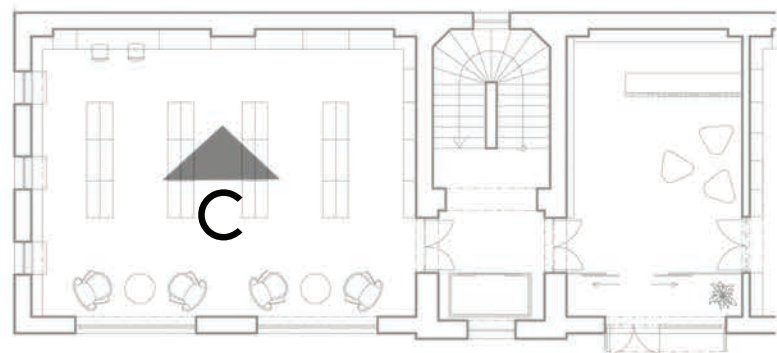


REZOPOHĽAD A - vstupná hala knižnice

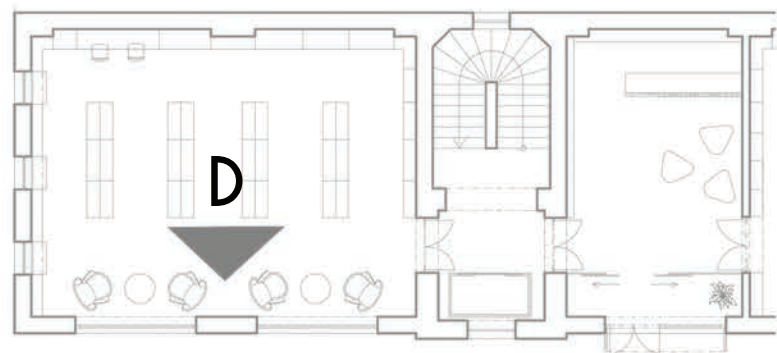
podrobnosť m 1:25



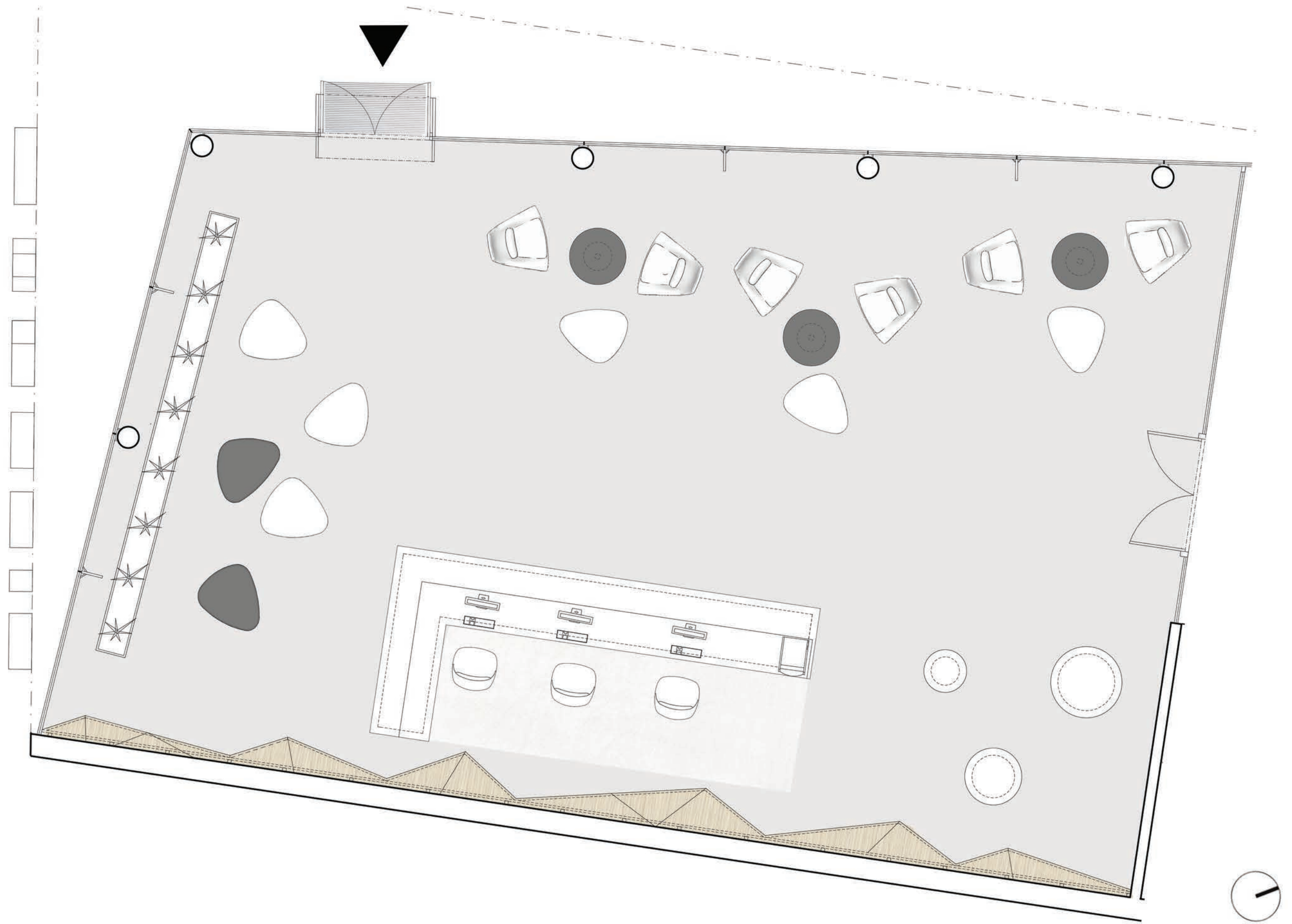
REZOPOHĽAD B - knižnica
podrobnosť m 1:25



REZOPOHĽAD C - knižnica
podrobnosť m 1:25



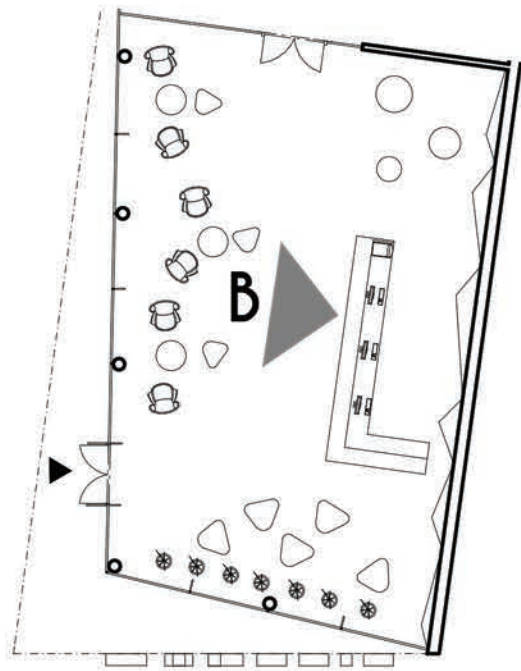
REZOPOHĽAD D - knižnica
podrobnosť m 1:25



PREHL'BYENIE PÔDORYSU - vstupná hala galérie
podrobnosť m 1:25



Rezopohľad A - vstupná hala galérie
podrobnosť m1:25



Rezopohľad B - vstupná hala galérie
podrobnosť m1:25



Rezopohľad C - vstupná hala galérie
podrobnosť m1:25



VIZUALIZÁCIE exteriéru



VIZUALIZÁCIE exteriéru



VIZUALIZÁCIE exteriéru



*"In a good
bookroom you
feel in some
mysterious way
that you are
absorbing the
wisdom con-
tained in all
the books
through your
skin, without*

VIZUALIZÁCIE interiéru knižnice



VIZUALIZÁCIE interiéru knižnice



VIZUALIZÁCIE interiéru knižnice



VIZUALIZÁCIE interiéru galérie



VIZUALIZÁCIE interiéru galérie



VIZUALIZÁCIE interiéru galérie



VIZUALIZÁCIE interiéru galérie



VIZUALIZÁCIE interiéru galérie

ĎAKUJEME
ZA POZORNOST